

فَتْحُ الْقُرْبَى الْجَبِي

شَرْحُ الْفَيْضِ الْتَقْرِيبِ

أو

الْقَوْلُ الْمَجْنُونُ فِي شَرْحِ غَايَةِ الْاِخْتِصَالِ

شرح مشن أبي شجاع

تأليف

محمد بن قاسم الغزالي الشافعي

٨٥٩ - ٩١٨ هـ

مقدمة، مقابلة على أربع نسخ فطية، مضبوطة،  
مع تعليقات سفيرة، مصدرة بمقدمة عامية.

ومعه

غَايَةُ التَّذَرُّبِ فِي نَظْمِ غَايَةِ التَّقْرِيبِ

للشيخ يحيى بن نور الدين العمريني

أعنته

عماد الطيار

مؤسسة الرسالة ناشرون



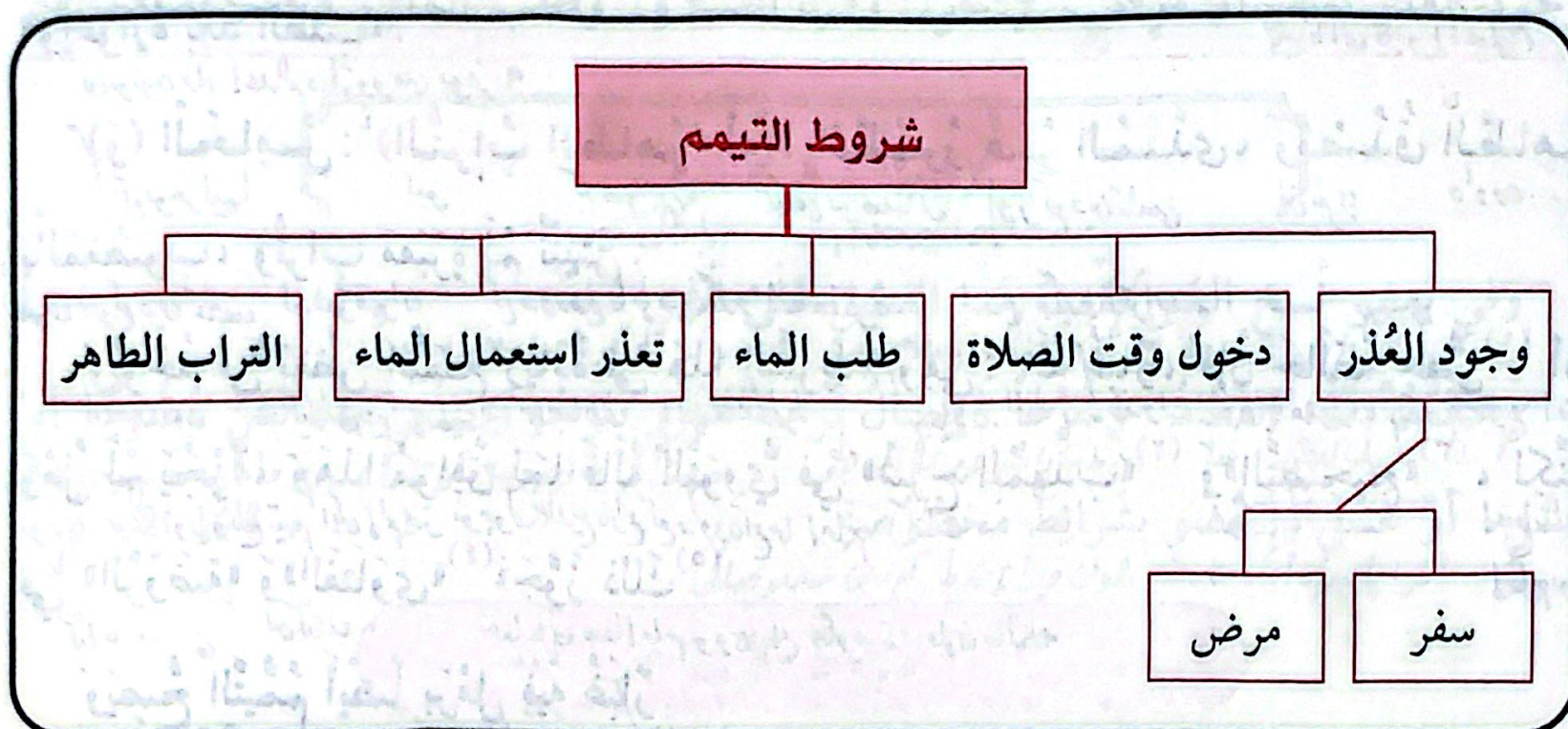








النَّيَّةُ،



(6) [فَرَائِضُ التَّيْمَمِ]

حصہ ۹ :

(وَفَرَّائِضُهُ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ):

غيراً فرضوني يا غفاته غيرا ليسو بسى  
أَحَدُهَا : (النِّيَّة) - وَفِي بَعْضِ النُّسخ : (الرَّابِعُ<sup>(١)</sup>) خَصَالٌ : نِيَّةُ الْفَرَضِ « - فَإِنْ نُؤَى  
<sup>سلاسه سبعين أربعة تبة</sup>  
لن ذك تسباكهاني نسخة داود... فافات غيرا فاكرت نية فرضا لمونية و  
المُتِمِّمُ الْفَرْضَ وَالنَّفْلَ اسْتَبَا حُهُمَا ، أَوْ الْفَرْضَ فَقَطْ اسْتَبَا حَهُ مَعَهُ النَّفْلَ وَصَلَاةَ الْجَنَازَةِ  
<sup>ساقا وتعلم اع فرض لن سنه امریه لاوناعان سفا اع اتوا فرض بلوكو امریه لاوناعان سفا اعدلم اع صلاة سنة لن صلاة ...</sup>  
أَيْضًا ، أَوْ النَّفْلَ فَقَطْ لَمْ يَسْتَبَحْ مَعَهُ الْفَرْضُ ، وَكَذَا لَوْ نُؤَى الصَّلَاةُ . اع... سرنا الفرض  
<sup>عاليه اتوانيه اع سنه بلوكو اول امریه لاوناعان اعدلم سرنا نفل اع صلاة فرض لن سهون او كوت لمونية سفا</sup>  
وَيجِبُ قِرْنُ نِيَّةِ التَّمِيمِ بِنَقْلِ الثَّرَابِ لِلْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ ، وَاسْتِدَامَةُ هَذِهِ النِّيَّةِ إِلَى مَسْحِ شَيْءٍ  
<sup>لن واجب اذا بارعاكى نية تيوم طوان ميندا لهبو خارج وجه لن تاغان كورو لن امریه علا عاكلى ليكيلاه فيه توكل خارج عوساق سو</sup>  
مِنَ الْوَجْهِ ، وَلَوْ أَحْدَثَ بَعْدَ نَقْلِ الثَّرَابِ لَمْ يَمْسَحْ بِذَلِكَ الثَّرَابِ<sup>(٢)</sup> ، بَلْ يُنْقَلُ غَيْرُهُ<sup>(٣)</sup> .  
<sup>لن لون حدث سفا اعدلم سا، ووسر حيندا لهبو اورا كما عوساق طوان معكونو اع لييان ذلك الترابة سكيع وجه</sup>

(١) في (أ) و (ب): «أربعة».

(٢) كتب فوقها في (ب): «ضعيف، والمعتمد أن يُكتفى بالنقل الأول».

(٣) ضعيف، والمعتمد الاكتفاء باستحضارها عند مسح شيء من الوجه، ولو عزبت [أي: بُعِدت] بينه وبين النقل فلا بد من وجودها عندهما، ولذلك يقولون: لها محلان عند النقل وعند المسح، ولم يكتفَ بوجودها عند النقل لأنه وإن كان ركناً فهو غير مقصود في نفسه، بل وسيلة للمسح، والتعبير بالاستدامة في كلامهم جرى على الغالب؛ لأنَّ هذا الزمن يسير لا تعزب فيه النية غالباً. (جو).



وَمَسْحُ الْوَجْهِ، وَمَسْحُ الْيَدَيْنِ مَعَ الْمِرْفَقَيْنِ، وَالتَّرْتِيبُ.

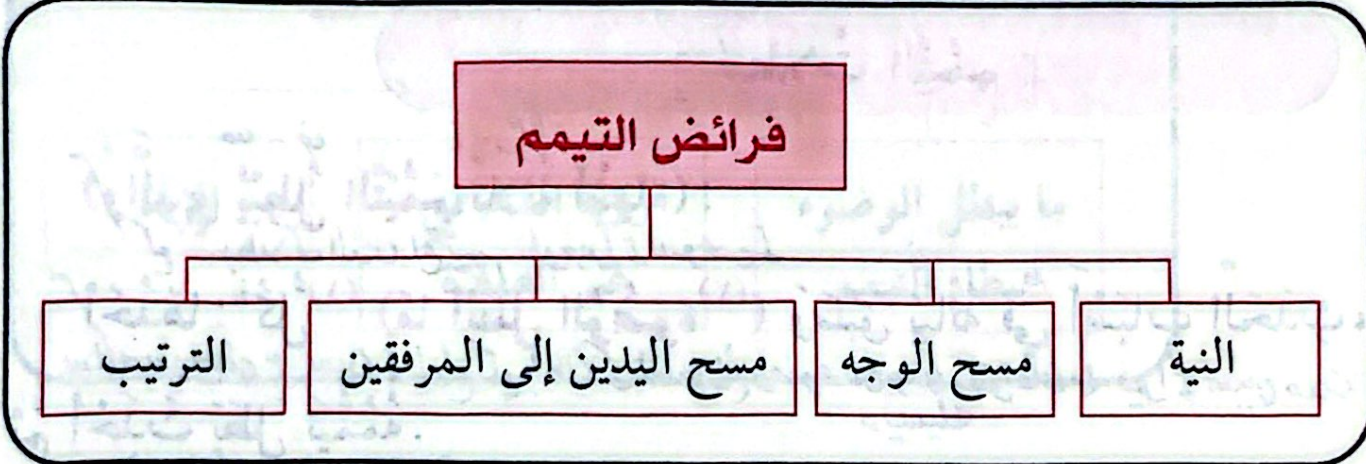
وَسُنُّهُ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ:

التَّسْمِيَةُ، وَتَقْدِيمُ الْيُمْنَى عَلَى الْيُسْرَى، وَالْمُؤَالَاةُ.

(و) الثَّانِي وَالثَّلَاثُ: <sup>١</sup> مَسْحُ الْوَجْهِ، وَمَسْحُ <sup>٢</sup> الْيَدَيْنِ مَعَ الْمِرْفَقَيْنِ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ:

«إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ»، وَيَكُونُ مَسْحُهُمَا بِضَرْبَتَيْنِ، وَلَوْ وَضَعَ يَدُهُ عَلَى تَرَابٍ نَاعِمٍ، فَعَلِقَ بِهَا تَرَابٌ مِنْ غَيْرِ ضَرْبٍ كَفَى. <sup>٣</sup>

(و) الرَّابِعُ: <sup>٤</sup> (التَّرْتِيبُ) فَيَجِبُ تَقْدِيمُ مَسْحِ الْوَجْهِ عَلَى مَسْحِ الْيَدَيْنِ، سَوَاءً تَيَمَّمَ عَنْ حَدِّثٍ أَصْغَرَ أَوْ أَكْبَرَ، وَلَوْ تَرَكَ التَّرْتِيبَ لَمْ يَصَحَّ، وَأَمَّا اخْذُ التَّرَابِ لِلْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ فَلَا يُشْتَرَطُ فِيهِ تَرْتِيبٌ، فَلَوْ ضَرَبَ بِيَدَيْهِ <sup>٥</sup> دَفْعَةً عَلَى تَرَابٍ <sup>٦</sup>، وَمَسَحَ بِيَمِينِهِ وَجْهَهُ، وَيَسَارِهِ يَمِينَهُ <sup>٧</sup> جَازَ.



### [ سُنُّ التَّيَمُّمِ ]

(وَسُنُّهُ) أَي: التَّيَمُّمُ (ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ) وَفِي بَعْضِ نُسَخِ الْمَثْنِ <sup>٨</sup>: «ثَلَاثُ خِصَالٍ»: <sup>٩</sup>

(وَتَقْدِيمُ الْيُمْنَى) مِنَ الْيَدَيْنِ (عَلَى الْيُسْرَى) مِنْهُمَا، وَتَقْدِيمُ أَعْلَى الْوَجْهِ عَلَى أَسْفَلِهِ. <sup>١٠</sup> (وَالْمُؤَالَاةُ) وَسَبَقَ مَعْنَاهَا فِي الْوُضُوءِ. <sup>١١</sup>

(٢) فِي (ب): «بِيَدِهِ».

(١) «مَسَحَ» لَيْسَ مِنَ الْمَثْنِ فِي (ح).

(٣) فِي (ب): «دَفْعَةً وَاحِدَةً».

(٤) فِي (أ): «وَيَسَارِهِ بِيَمِينِهِ».

(٥) فِي (ب): «النَّسْخُ».







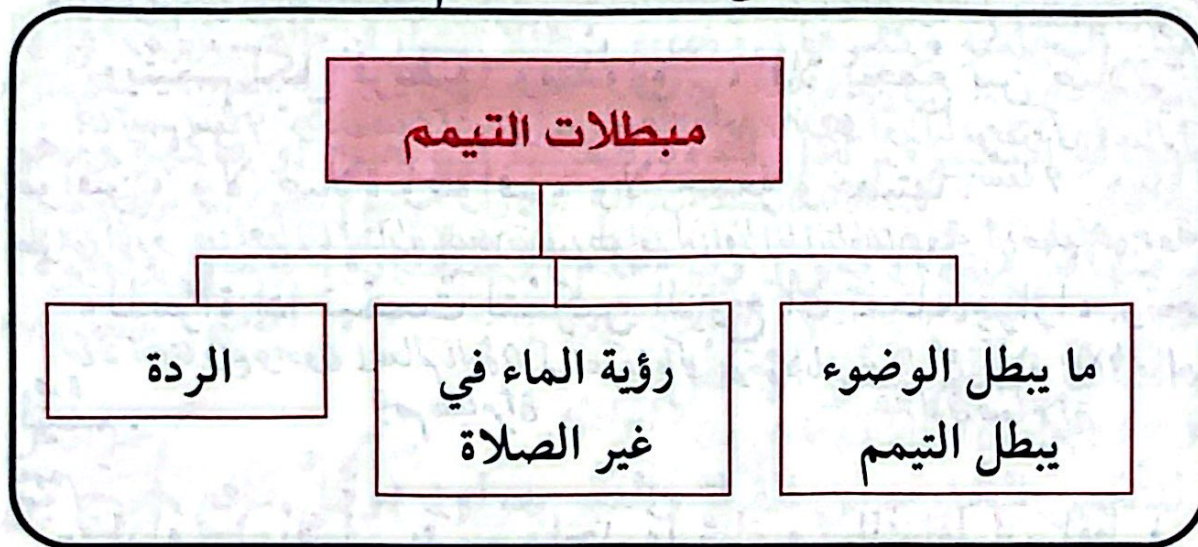
والرَدَّةُ.

وصاحبُ الجَبَائِرِ يَمْسَحُ عَلَيْهَا، .....

وَإِنْ كَانَ تَيْمُّمُ الشَّخْصِ لِمَرَضٍ وَنَحْوِهِ، ثُمَّ رَأَى الْمَاءَ، فَلَا أَثَرَ لِرُؤْيَيْهِ، بَلْ تَيْمَّمُهُ بَاقٍ  
لن يكون أنا تيمم أواء كاش كونا لارا لن سفا داني مرض نولي وروعه اع بابو أورا لابت كونا نيعالين شخص باليك ... تنف  
سفا شخص ايكو موجود (وروه ماء) تيمم شخص بحاله

(و) الثَّالِثُ: (الرَّدَّةُ) مَوْهِي قَطْعُ الْإِسْلَامِ.

وَإِذَا امْتَنَعَ شَرْعًا اسْتِعْمَالَ الْمَاءِ فِي غُضُو، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ سَائِرٌ وَجَبَ عَلَيْهِ التَّيْمُّمُ  
لن نا ليلكن دادي طاجوه جارا ... امر به كونا اكي بابو اعدالم اعكوطا لمون أورا أنا اعتنس عضوكم نوتوني واجب اعتنس واع أفاتيم  
وَعَسَلُ الصَّحِيحِ، وَلَا تَرْتِيبَ بَيْنَهُمَا لِلْجُنُبِ، أَمَّا الْمُحْدِثُ فَإِنَّمَا يَتَّيْمُمُ وَقْتُ دُخُولِ غَسَلِ  
لن باسوه اعكوطا كع وآراس لن أورا أنا أورو ط كدوي وعلم جنب أنا فون وعلم حدث اع اعيع فستين اعدالم وقت علموني باسوه -  
الغُضُو الْعَلِيلِ. أُنْتَارَ فِي تَيْمَمِهِ لِنَ غَسَلِ الصَّحِيحِ تيمم سفا حدث



### [ الْمَسْحُ عَلَى الْجَبِيرَةِ ]

فَإِنْ (٢) كَانَ عَلَى الْغُضُو سَائِرٌ فَحُكْمُهُ مَذْكُورٌ فِي قَوْلِ الْمُصَنِّفِ:  
لمون أنا اعتنس اعكوطا أنا كع نوتوني حكمي عضو دين توتور داووهي مصنف م  
(وَصَاحِبُ الْجَبَائِرِ) جَمْعُ جَبِيرَةٍ - بَفَتْحِ الْجِيمِ - مَوْهِي: أَخْشَابٌ أَوْ قَصَبٌ تُسَوَّى وَتُشَدُّ  
وعلم دوين فدا ك فربان هي ذ صهي لفظ ... طوانا كافتحة جيهي جباثر فدا طايو اتوا فرنج دين فدا الى م لن دين تاليثاكي  
عَلَى مَوْضِعِ الْكَسْرِ لِيَلْتَحِمَ (يَمْسَحُ عَلَيْهَا) صَاحِبُهَا (٣) بِالْمَاءِ إِنْ لَمْ يُمْكِنُ نَزْعُهَا لِخَوْفِ ضَرَرِ أَفَامِ  
اعتنس فاعكوطا ن فجان سوفايا عوساخي سفا اعتنس جباثر (سافا) طوان بابو لمون أورا كوعاع فافو فوت كونا خواتر باهايا  
مِمَّا سَبَقَ. دالبيع (دادي) صاحب وعلم دوين جباثر اع صاحب جباثر (مضارات)  
سليم كع ووس بارام ديتيلك أفاما كليت) أفامو صنع الكسر

(١) فِي (أ): «عَلَى حَالَتِهِ».

(٢) فِي (ح): «وَإِنْ».

(٣) «صَاحِبُهَا» مِنْ (أ).



وَيَتِيمٌ، وَيُصَلِّي، وَلَا إِعَادَةَ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ وَضَعَهَا عَلَى طَهْرٍ.

وَيَتِيمٌ لِكُلِّ فَرِيضَةٍ، وَيُصَلِّي بِتِيمٍّ وَاحِدٍ مَا شَاءَ مِنَ النَّوَافِلِ.

صحيحهم: ٩  
 (وَيَتِيمٌ) صاحب الجبائر في وجهه ويديه كما سبق (ويُصَلِّي، وَلَا إِعَادَةَ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ وَضَعَهَا) أي: الجبائر (١) (عَلَى طَهْرٍ) وكانت في غير أعضاء التيمم، والأعَادُ، وهذا ما بارع دليله ٩ مع جبائر تكس غيراً فربان اعتمس بغيره منسوحاً لن أنافا جبائر في ليا في غيراً اعطوطا تيمم لن لمون أورا بالين سفا ٩ ايلى ويتيمم الخ قوله النووي في «الروضة» (٢)، لكنه قال في «المجموع»: إن إطلاق الجمهور يقتضي عدم الفرق، أي: بين أعضاء التيمم وغيرها (٣) سفا امام نووي مجموع مطلا قالكه لاهى (مايوريتاس) علماء فربان ان تكس اعالم انتاراني فيرا اعطوطا تيمم لن ليا في أعضاء (٤) كيا باراع (فالعنوان) ويشترط في الجبيرة: أن لا تأخذ من الصحيح إلا ما لا بد منه للاستمسك. لن دين شرطكى غربان اخا ينط اورا علا لا اخا جبيرة سكيع اعطوطا ك وارس كع اورا كذا اورا سكيع ما كرنا اراهى عكر انالينى مر واللسوق، والعصابة، والمرهم ونحوها (٤) على الجرح كالجبيرة. فلا ستر كع دين وينيلى اوبات لن بلبت لن سالف لن سفا داي لصوص الخ اعتمس تاتو كيا جبيرة (وَيَتِيمٌ لِكُلِّ فَرِيضَةٍ) ومنذورة (٥)، فلا يجمع بين صلاتي فرض تيمم واحد، ولا بين طوافين، ولا صلاة وطواف، ولا جمعة وخطبتها. سفا ٩ صلاة لوروني فرضا طواى لورو لن اورا (ظانتاراني) صلاة لن طواى لن اورا (ظانتاراني) جمعة لن خطباها جمعة وللمرأة إذا تيممت لتمكين الزوج أن تفعله مراً، وتجمع بينه وبين الصلاة بذلك لن كدون واع واحدون اعالم ناليلاي كرنا عوعا كى بوجولاناع ينط اع تكيين بولابالى لن عوعولاكى اعالم لن اعالم انتاراني صلاة طوان التيمم. تيمم سفا امرأة علا كوى سفا امرأة سفا امرأة انتاراني تكيين سفا امرأة انتاراني تكيين معكونو كى-  
 موقوله: (ويُصَلِّي بِتِيمٍّ وَاحِدٍ مَا شَاءَ مِنَ النَّوَافِلِ) ساقط في بعض نسخ المتن. داوودى لن صلاة طوان تيمم كع سيجي باراع طارف سفا ٩ سكيع فيرا لاهة كوكور اعالم سباب كيا لى فيرا لاهة متن مصنف سفا ٩

الهداية ١٣ - شعبان - ١٤٤٤ هـ  
 ٥ حارث ٢٠٢٣

(١) في (ب): «الجبيرة».

(٢) «روضة الطالبين»: (١/١٢٢). وكتب فوقها في (ب): «معتمد». وهو ما قاله البيجوري في «حاشيته».

(٣) «المجموع»: (٢/٣٢٩-٣٣٠). وكتب فوقها في (ب): «ضعيف». وهو ما قاله البيجوري في «حاشيته».

(٤) اللصوق - بفتح اللام - : هو ما يلصق بالجرح من خرقه أو قطنة أو نحو ذلك.

والعصابة - بكسر العين - : هي ما يعصب على محل الكسر من أحبولة ونحوها.

والمرهم: هو أدوية تذر على الجرح.

وقوله: ونحوها: أي: كتراب التصق على الجرح أو تجمد عليه... (جو).

(٥) في (ح): «منذورة» بدون الواو.